

Molteni & C

GATWICK — RODOLFO DORDONI 2019

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO
PRODUCT INFORMATION CARD
PRODUKTINFORMATIONSKARTE
FICHE D'INFORMATION PRODUIT
FICHA INFORMATIVA PRODUCTO

- 2 **ITALIANO**
- 4 **ENGLISH**
- 6 **DEUTSCH**
- 8 **FRANÇAIS**
- 10 **ESPAÑOL**

GATWICK — RODOLFO DORDONI 2019

2—
11

PIANO ESSENZA

Pannello di fibra a media densità sagomato e rivestito con tranciato di legno eucalipto (*Eucalyptus globulus*), rovere (*Quercus*) o noce (*Juglans nigra*).

STRUTTURA

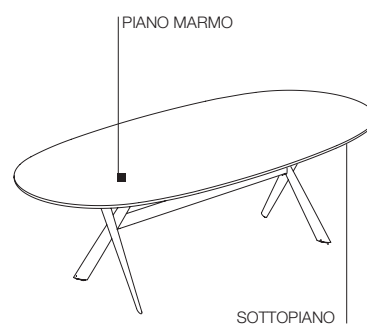
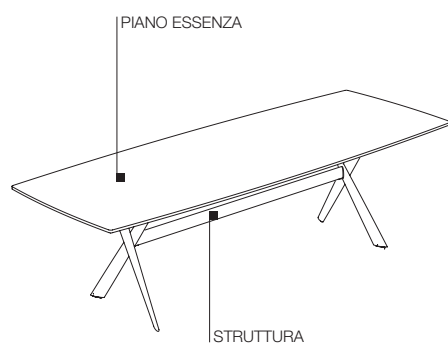
In estruso d'alluminio, ritorto per la gamba, verniciato nelle finiture della gamma specifiche per il prodotto. Giunto di unione tra gamba e traverso in alluminio. Piastra di fissaggio al tavolo in metallo verniciato epossidico. Piede in materiale plastico con appoggio in feltro.

PIANO MARMO

Marmo nelle finiture della gamma specifiche per il prodotto.

SOTTOPIANO

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica.



SCHEDA
INFORMATIVA
PRODOTTO

REGISTERED
DESIGN

IX.2019

INFORMAZIONI GENERALI

Questo progetto di tavolo prende il nome da uno degli aeroporti londinesi più trafficati al mondo. È la particolare struttura in alluminio ritorta e incrociata a ricordare un'elica o una pala d'elicottero che ne ha ispirato il nome. La struttura in alluminio, in diverse finiture contemporanee come il cromo nero, lo zinco o il peltro, sostiene eleganti piani rettangolari od ovali di diverse dimensioni impreziosite dalla presenza di essenze o marmo, tratti dalla collezione Molteni&C.

Molteni si adopera, mediante scrupolosi controlli, a conservare le caratteristiche originali dei legni impiegati: omogeneità di superficie, calore e colore. Va comunque notato che utilizzando materia prima naturale, non sempre queste caratteristiche possono essere garantite per ogni parte del mobile. Per questo, a volte, le varie parti possono presentare venature o sfumature di colore non perfettamente omogenee. Tali differenze non sono da considerarsi un difetto, bensì l'attestazione che il materiale impiegato è sicuramente legno. Tutti i pannelli di particelle di legno o di fibra a media densità sono conformi alla norma EN 120 - Classe E1. Tutte le parti in legno (massello o tranciato) sono verniciate in finitura opaca trasparente, poliuretanica o acrilica. Nella produzione dei pannelli vengono utilizzati bordi in legno, poliesterati e melaminici. I prodotti utilizzati per la verniciatura non contengono Formaldeide e la loro composizione è tale per cui essi non sono classificati come tossici. Inoltre tali prodotti sono esenti dai metalli pesanti menzionati nella specifica europea EN71, parte 3, 1988. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli.

USO E MANUTENZIONE

Il prodotto è destinato per l'utilizzo all'interno delle abitazioni come piano d'appoggio di materiali leggeri; i piani dei tavoli non sono da considerarsi piani di lavoro di alcun genere; non sedersi e non salire con i piedi sui tavoli; non caricare sulle estremità pesi che possano provocare danni o ribaltamenti. Caricare i pesi in maniera uniformemente distribuita. Evitare di intervenire per manutenzioni sui componenti del prodotto e per ogni evenienza contattare il rivenditore; evitare che i piani rimangano a contatto con l'acqua o con altri liquidi, anche per brevi periodi; i bordi non devono essere posti in prossimità di fonti di calore superiori ai 45° C; eventuale presenza di odori particolari emessi dal prodotto appena tolto dall'imballo non costituisce fonte di pericolo e scompare con l'esposizione in ambiente arieggiato.

In caso di spostamento, sollevare il prodotto onde evitare danni alle parti che appoggiano a terra.

MANUTENZIONE PARTI LEGNO

Per la manutenzione ordinaria utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere. Per lo sporco grasso-unto (impronte) si consiglia di trattare le superfici utilizzando alcool diluito con acqua e asciugando subito con panno morbido. Sono da evitare prodotti contenenti acetone, cloro e solventi, prodotti abrasivi, cere per mobili e panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero rovinare e/o graffiare le superfici. Tutte queste operazioni devono essere effettuate con molta attenzione e senza esercitare forti pressioni. L'esposizione alla luce diretta del sole può alterare il colore del legno.

MANUTENZIONE MARMO

Per la normale manutenzione, polvere e residui secchi, utilizzare un panno morbido. Per lo sporco secco più tenace (polveri penetrate nelle porosità) si consiglia di utilizzare un panno compatto/spugnoso, leggermente inumidito con acqua tiepida e ben strizzato, seguendo la venatura del piano senza esercitare una pressione eccessiva. Per lo sporco grasso e unto (impronte) si consiglia di trattare le superfici con una spugnetta bagnata con acqua e detersivo liquido per piatti, ripassando poi le superfici come descritto in precedenza. Sono da evitare prodotti contenenti solventi e/o alcool e panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero rovinare la verniciatura. Dato il tipo di trattamento è importante rimuovere tempestivamente le macchie secondo le modalità sopra descritte.

SMALTIMENTO

Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti non vanno dispersi nell'ambiente ma conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento.

GATWICK — RODOLFO DORDONI 2019

4—
11

WOOD TOP

Shaped MDF panel covered with wood veneer in eucalyptus (*Eucalyptus Globulus*), oak (*Quercus*) or walnut (*Juglans Nigra*).

STRUCTURE

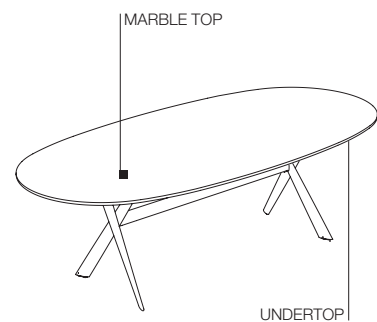
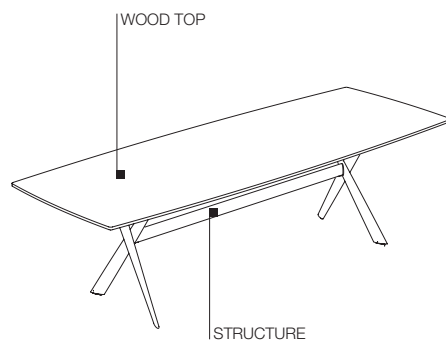
In extruded aluminium, bent to form the leg, painted in a range of finishes specific for the product. Joint connects the leg with the aluminium crosspiece. Fixing bracket between structure and table top in metal with painted epoxy finish. Plastic feet with felt pads.

MARBLE TOP

Marble in the range of finishes specific for the product.

UNDERTOP

Chipboard panel covered with melamine facing.



**PRODUCT
INFORMATION
CARD**

REGISTERED
DESIGN

IX.2019

GENERAL INFORMATION

This table takes the name of London's Gatwick airport, one of the busiest in the world. It is the particular structure of twisted and criss-cross steel recalling an airplane propeller or a helicopter blade that inspired the name. The aluminium frame in several contemporary finishes, such as black chrome, zinc or pewter colour, supports elegant rectangular or oval tops of different sizes enriched with wood or marble, selected from the Molteni&C collection.

Molteni makes every effort, by running scrupulous checks on each item, to keep the original characteristics of the woods employed pristinely intact - homogeneity of surface, warmth and colour. It should be borne in mind, nonetheless, that when natural raw material is used, these characteristics cannot always be guaranteed for every part of a furniture piece. That's why you may find veinings or chromatic shadings in various parts that are not perfectly homogeneous. These characteristics should not be considered a defect, but rather proof that the material used is the genuine article - real wood. All particleboard or medium density fibre panels are made in strict conformity with norm EN 120 - Class E1. All parts in wood (heartwood or veneer) are painted or varnished in an opaque, transparent, polyurethanic or acrylic finish. Used in the production of panels are borders in wood, polyestered and melaminic. Products used for painting or varnishing contain no formaldehyde, their composition being such that they have been classified non-toxic. These products are, moreover, free of the heavy metals mentioned in European specification EN71, part 3, 1988. The company reserves the right to make any changes it deems necessary in models.

USE AND MAINTENANCE

The product is destined for use indoors in homes as a place to set lightweight materials. Table tops are not to consider worktops of any kind. Do not sit or stand on tables. Do not load weight on the extremities that can cause damage or tipping. Distribute weight loads uniformly. Avoid performing maintenance on components of the product, and for any problems, contact the salesman. Avoid allowing water or other liquids remain in contact with surfaces, even for short periods of time. Edges cannot be placed near sources of heat exceeding 45° C. Any presence of particular odours from the product, when it is removed from the packaging, is not a source of hazard and will disappear as the product is exposed to air.

When the product must be moved, keep it up off the floor to avoid damage to parts that rest on the floor.

MAINTENANCE OF WOODEN PARTS

For everyday maintenance dust with a soft dry cloth. For greasy, oily marks (fingerprints) we advise cleaning the surface with alcohol diluted in water, drying immediately with a soft cloth. Products containing acetone, bleach and solvents should be avoided, as should abrasive products, furniture wax and hard fibre cloths (linen and synthetics) which could ruin and/or scratch surfaces. All these operations should be carried out with great care, avoiding heavy pressure. Exposure to direct sunlight can alter the wood colour.

MAINTENANCE OF MARBLE

As regards normal maintenance, dust and dry residues, use a soft cloth. For stubborn dry dirt (dust which has penetrated into the porosity of the granite) it is advisable to use a close-knitted or a spongy cloth, slightly dampened with warm water and well wrung out. Clean by following the vein of the surface without applying too much pressure. As for both greasy and oily marks (fingerprints) it is recommended to treat the surfaces with a small sponge dampened with water and washing-up liquid. Afterwards go over the surfaces once again as described above. Products which contain solvents and/or methylated spirits as well as cloths with rigid fibres (linen and synthetic fibres) are to be avoided as these may ruin the varnish. Given the kind of treatment it is important to immediately remove stains following the above described procedures.

DISPOSAL

Once discarded, neither the product nor its components should be dispersed in the environment, but rather consigned to public disposal systems.

GATWICK — RODOLFO DORDONI 2019

6—
11

HOLZPLATTE

Ausgeformte MDF-Platte mit Eukalyptus- (*Eucalyptus globulus*), Eichen- (*Quercus*) oder Nussbaumholz furnier (*Juglans nigra*).

GESTELL

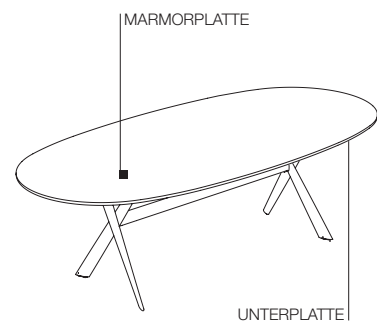
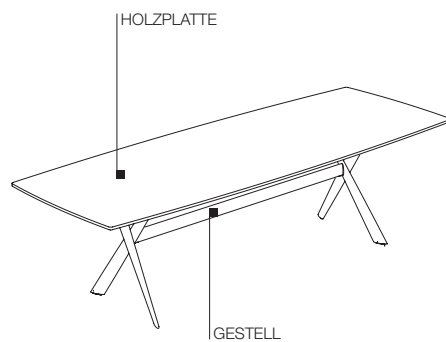
Aus rotiertem Fließpressaluminium für das Bein, lackiert in den Ausführungen der produktspezifischen Palette. Verbindungselement zwischen Bein und Aluminiumquerstrebe. Befestigungsplatte am Tisch aus epoxidlackiertem Metall. Fuß aus Kunststoff mit Filzauflage.

MARMORPLATTE

Marmor in den Ausführungen der produktspezifischen Palette.

UNTERPLATTE

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung.



PRODUKT-
INFORMATIONSKARTE

REGISTERED
DESIGN

IX.2019

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Dieser Tisch trägt den Namen einer der meist besuchten Londoner Flughäfen. Das speziell verdrehte und gekreuzte Aluminiumgestell erinnert in der Tat an eine Schraube bzw. das Rotorblatt eines Hubschraubers und steht für die Namensgebung Pate. Das Aluminiumgestell in verschiedenen modernen Ausführungen, wie schwarz verchromt, zinkfarben oder zinnfarbig, unterstützt elegante rechteckige oder ovale Platten unterschiedlicher Größe, veredelt durch Holz oder Marmor aus der Kollektion von Molteni&C.

Molteni bemüht sich mittels sorgfältiger Kontrollen um die Bewahrung der ursprünglichen Eigenschaften der eingesetzten Hölzer: gleichförmige Oberfläche, Wärme und Farbton. Es ist jedoch zu berücksichtigen, daß diese Eigenschaften beim Einsatz natürlicher Rohstoffe nicht immer für jedes Möbelteil garantiert werden können. Aus diesem Grund können die verschiedenen Teile zuweilen Maserungen oder Farbnuancen aufweisen, die nicht völlig übereinstimmen. Diese Unterschiede stellen keine Mängel dar, sondern beweisen, daß es sich bei dem eingesetzten Material effektiv um Holz handelt. Sämtliche Paneele aus Spanholz oder in Medium-Density-Faser entsprechen der Norm EN 120 – Klasse E1. Sämtliche Holzteile (massiv oder furniert) sind matt, transparent, mit Polyurethan- oder Akryllack fertig lackiert. Bei der Herstellung der Paneele werden Kanten aus Holz, Polyester und Melamin eingesetzt. Die zur Lackierung eingesetzten Mittel enthalten kein Formaldehyd und aufgrund ihrer Zusammensetzung werden sie als nicht toxisch eingestuft. Diese Mittel enthalten zudem keine der Schwermetalle, die in der europäischen Spezifikation EN71, Teil 3, 1988 angegeben sind. Das Unternehmen behält sich das Recht vor, Änderungen an den Modellen vorzunehmen.

VERWENDUNG UND PFLEGE

Das Produkt ist für den Einsatz in internen Räumlichkeiten als Ablage von leichten Teilen vorgesehen. Die Tischplatten sind nicht als Arbeitsplatte zu benutzen; nicht mit den Füßen auf die Tische steigen und sich nicht darauf setzen. Die Enden nicht mit Gewichten belasten, die Schäden oder das Umkippen verursachen könnten. Die Lasten gleichmäßig verteilen. Die Instandhaltung von Komponenten des Produkts nicht selbständig durchführen und unter allen Umständen den Vertragshändler kontaktieren. Es ist zu vermeiden, dass die Platten in Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten geraten, auch nur für kurze Zeit. Die Kanten sollten nicht in der Nähe von Wärmequellen über 45° C stehen. Eventuelle Geruchsbildungen durch das soeben aus der Verpackung entfernte Produkt stellen keine Gefahr dar und verschwinden nach Aufstellen in einem belüfteten Raum.

Zum Verstellen das Polstermöbel anheben, um Schäden an den Füßchen zu vermeiden.

PFLEGE DER HOLZTEILE

Zur ordentlichen Pflege ein weiches und trockenes Tuch verwenden, um den Staub zu entfernen. Bei fettig/schmierigem Schmutz (Fingerabdrücke) sollten die Oberflächen mit durch Wasser verdünnten Alkohol behandelt und sofort darauf mit einem weichen Tuch abgetrocknet werden. Produkte, die Aceton, Chlor und Lösungsmittel enthalten, Scheuermittel, Möbelwachs und Tücher mit steifen Fasern (Leinen und Kunstfaser) sind zu vermeiden, da sie die Oberflächen beschädigen bzw. verkratzen können. Sämtliche Reinigungsvorgänge sind mit äußerster Sorgfalt durchzuführen und ohne zu starken Druck auszuüben. Die direkte Sonneneinstrahlung kann die Farbe der Holz verändern.

PFLEGE MARMOR

Für die normale Pflege zur Beseitigung von Staub und trockenen Rückständen ein weiches Tuch verwenden. Für stärkeren getrockneten Schmutz (in die Poren eingedrungener Staub) ein festes, schwammartiges Tuch verwenden, es mit lauwarmem Wasser befeuchten, gut auswringen und in Richtung der Tischmaserung anwenden, dabei keinen zu festen Druck ausüben. Bei fettigem Schmutz (Fingerabdrücke) die Oberfläche mit einem mit Wasser und flüssigem Spülmittel befeuchteten Schwamm behandeln und dabei wie oben beschrieben vorgehen. Zu vermeiden sind Produkte die Lösungsmittel bzw. Alkohol enthalten und Tücher mit steifen Fasern (Leinen und Kunstfasern), die die Maserung beschädigen könnten. Aufgrund der Behandlung ist es wichtig, Flecken auf die angegebene Art und Weise schnellstmöglich zu entfernen.

ENTSORGUNG

Nach der Aussonderung ist das Produkt und seine Bestandteile nicht selbständig im Freien zu entsorgen, sondern der städtischen Müllabfuhr zu übergeben.

GATWICK — RODOLFO DORDONI 2019

8—
11

PLATEAU EN ESSENCE

Panneau de fibres à densité moyenne façonné et revêtu de placage en bois d'eucalyptus (*Eucalyptus globulus*), de chêne (*Quercus*) ou de noyer (*Juglans nigra*).

STRUCTURE

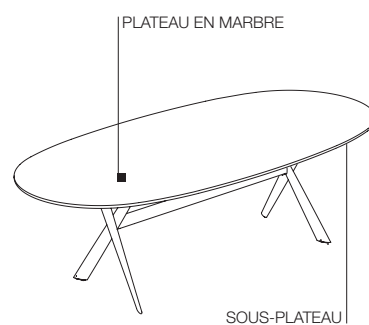
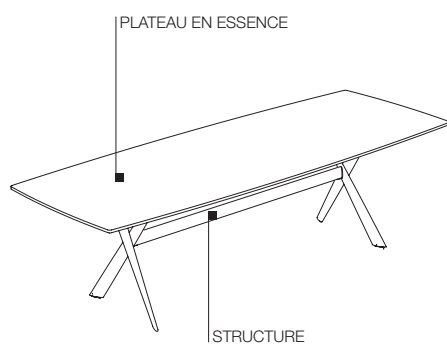
En aluminium extrudé, torsadé pour le pied, peint dans les finitions de la gamme spécifiques au produit. Élément de jonction entre le pied et la traverse, en aluminium. Platine de fixation à la table, en métal peint époxy. Embout du pied en matière plastique avec patin en feutre.

PLATEAU EN MARBRE

Marbre dans les finitions de la gamme spécifiques au produit.

SOUS-PLATEAU

Panneau de particules de bois revêtu de décor mélaminé.



FICHE
D'INFORMATION
PRODUIT

REGISTERED
DESIGN

IX.2019

GÉNÉRALITÉS

Ce projet de table tire son nom d'un des aéroports londoniens les plus fréquentés au monde. La structure particulière en aluminium, torsadée et croisée rappelant une hélice en a ainsi inspiré le nom. La structure en aluminium, déclinée en différentes finitions contemporaines telles que le chrome noir, le zinc ou le couleur étain, supporte d'élégants plateaux rectangulaires ou ovales de différentes dimensions, agrémentés par la présence d'essences ou de marbre de la collection Molteni&C.

Molteni met tout en oeuvre, au travers de contrôles méticuleux, pour conserver les caractéristiques originales des bois utilisés: homogénéité des surfaces, chaleur et couleur. La matière première utilisée étant naturelle, il faut préciser que ces caractéristiques ne peuvent pas être garanties pour toutes les parties du meuble. C'est pourquoi, les différentes parties peuvent présenter des veines ou des nuances non parfaitement homogènes. Ces différences ne doivent pas être considérées comme un défaut mais attestent que le matériau utilisé est bien du bois. Tous les panneaux de particules de bois ou de fibre à densité moyenne sont conformes à la norme EN 120 - Classe E1. Toutes les parties en bois (massif ou tranché) sont vernies finition mate transparente, polyuréthane ou acrylique. Les chants des panneaux sont en bois, traités au polyester et mélaminés. Peintures et vernis ne contiennent pas de formaldéhyde et sont classés non toxiques de par leur composition. En outre ces produits sont exempts de métaux lourds mentionnés dans la note détaillée européenne EN71, partie 3, 1988.

L'entreprise se réserve le droit de modifier les modèles.

UTILISATION ET ENTRETIEN

Le produit est destiné à l'utilisation à l'intérieur des habitations comme plan d'appui de matériaux légers; les plateaux des tables ne doivent en aucun cas être considérés comme des plans de travail de n'importe quel genre. Ne pas s'asseoir et ne pas monter avec les pieds sur les tables; ne pas charger les extrémités avec des poids qui pourraient provoquer des dommages ou des renversements. Charger les poids en les distribuant uniformément. Eviter d'effectuer des opérations de manutention sur les composants du produit et en cas de nécessité contacter le revendeur. Eviter que les surfaces restent en contact avec de l'eau ou d'autres liquides, même pour de brefs moments; les chants ne doivent pas être placés à proximité de sources de chaleur supérieures à 45° C; l'éventuelle présence d'odeurs particulières émises par le produit à peine débarrassé ne constitue pas une source de danger et celle-ci disparaît une fois le produit aéré.

En cas de déplacement, soulever le produit afin d'éviter d'endommager les parties en contact avec le sol.

ENTRETIEN PARTIE BOIS

Pour l'entretien ordinaire utiliser un chiffon doux et sec pour dépoussiérer. Pour les traces grasses (empreintes) il est conseillé de nettoyer les surfaces avec de l'alcool dilué dans l'eau et d'essuyer immédiatement après avec un chiffon doux. Eviter les produits contenant acétone, chlore et solvants, produits abrasifs, cires pour meubles et chiffons à fibres rigides (lins et synthétiques) qui pourraient endommager et/ou rayer les surfaces. Toutes ces opérations doivent être effectuées avec grand soin et sans exercer de trop fortes pressions. L'exposition directe à la lumière naturelle peut altérer la couleur du bois.

ENTRETIEN MARBRE

Pour l'entretien de routine, poussière et déchets secs, utiliser un chiffon doux. Pour un type de saleté sèche plus tenace (pénétration de poussière dans la porosité) il est conseillé d'utiliser un chiffon compact/spongieux, légèrement humidifié d'eau tiède et bien essoré, et de nettoyer en suivant le sens des veines sans exercer une pression excessive. Pour un type de saleté grasse et huileuse (empreintes), utiliser une éponge avec de l'eau additionnée de liquide vaisselle en repassant ensuite la surface comme indiqué précédemment. Eviter tout produit contenant des solvants et/ou de l'alcool et des chiffons de fibres rigides (lins et synthétiques) qui pourraient endommager le vernis. Etant donné le type de traitement, il est important de nettoyer rapidement les taches selon les modalités indiquées.

ECOULEMENT

Une fois disloqué, le produit ou ses composants ne doivent pas être dispersés dans la nature mais confiés aux décharges publiques.

GATWICK — RODOLFO DORDONI 2019

10 —
11

SOBRE MADERA

Panel en fibra de densidad mediana perfilado y forrado con chapa en madera de eucalipto (*Eucalyptus globulus*), roble (*Quercus*) o nogal (*Juglans nigra*).

ESTRUCTURA

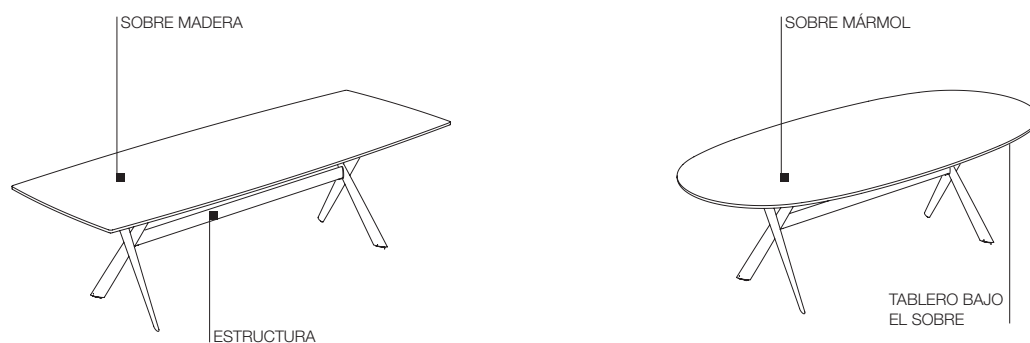
En extruido de aluminio, retorcido en la pata, pintado en los acabados de la gama específicos para el producto. Junta de unión entre pata y travesaño de aluminio. Placa de fijación a la mesa en metal barnizado con pintura de resina epoxídica. Pie de material plástico con apoyo en fieltro.

SOBRE MÁRMOL

Mármol en los acabados de la gama específicos para el producto.

TABLERO BAJO EL SOBRE

Panel en partículas de madera forrado con contrachapado melamínico.



FICHA
INFORMATIVA
PRODUCTO

REGISTERED
DESIGN

IX.2019

INFORMACIÓN GENERAL

Este proyecto de mesa toma su nombre de uno de los aeropuertos londinenses con más tráfico de pasajeros en el mundo. Es la peculiar estructura de aluminio retorcida y cruzada que recuerda la hélice o una pala de helicóptero el elemento que ha inspirado su nombre. La estructura de aluminio, en diferentes acabados contemporáneos, entre otros el cromo negro, el zinc o el color peltro, sujeta elegantes sobres rectangulares u ovalados de varios tamaños enriquecidos por la presencia de maderas o mármol, de la colección Molteni&C. Molteni hace todo lo posible, mediante controles escrupulosos, para conservar las características originales de las maderas utilizadas: homogeneidad de superficie, calor y color. Sin embargo, cabe destacar que, al utilizar materia prima natural, no siempre estas características se pueden asegurar en cualquier parte del mueble. Por ello las piezas pueden presentar vetas o matices de color no perfectamente homogéneos. Dichas diferencias no se tienen que considerar un defecto, sino más bien atestiguan que el material utilizado es seguramente la madera. Todos los tableros de partículas de madera o fibra de densidad mediana cumplen con la norma EN 120 – Clase E1. Todas las piezas de madera (maciza o forrada con chapas) están barnizadas en acabado mate transparente, poliuretánico o acrílico. En la fabricación de los paneles se utilizan bordes de madera, poliesteratos y melamínicos. Los productos utilizados para el barnizado no contienen Formaldehído y, por su composición, no se clasifican como tóxicos. Además, dichos productos no contienen los metales pesados mencionados en la norma europea EN71, parte 3, 1988. La empresa se reserva el derecho de aportar modificaciones a los modelos.

USO Y MANTENIMIENTO

El producto está destinado a utilizarse dentro de viviendas en cuanto tablero de apoyo de materiales ligeros; los sobres de las mesas no han de considerarse superficies de trabajo de ningún tipo; no sentarse y no subirse con los pies a las mesas; no cargar en los extremos pesos que puedan producir daños o vuelcos; cargue los pesos de una manera uniformemente distribuida. No intervenga para mantenimientos en componentes del producto y para cualquier necesidad acuda al revendedor; impida que los sobres permanezcan en contacto con agua u otros líquidos, incluso durante breves períodos de tiempo; los bordes no han de colocarse cerca de fuentes de calor superiores a 45° C; la posible presencia de olores peculiares despedidos por el producto recién sacado de su embalaje no supone fuente de peligro y desaparece con la exposición a un medio aireado. En caso de desplazamiento, levántese el producto para evitar daños a las piezas que están apoyadas en el suelo.

MANTENIMIENTO PARTES MADERA

Para el mantenimiento ordinario utilícese un trapo suave y seco para retirar el polvo. En caso de suciedad grasa (huellas), se recomienda tratar las superficies utilizando alcohol diluido con agua y secando inmediatamente con un trapo suave. Evítense productos que contengan acetona, cloro y disolventes, productos abrasivos, ceras para muebles y trapos con fibras rígidas (linos y sintéticos) que podrían estropear y/o rayar las superficies. Todas las antedichas operaciones han de efectuarse con mucho cuidado y sin ejercer nunca presiones fuertes. La exposición a la luz directa del sol puede alterar el color de la madera.

MANTENIMIENTO MÁRMOL

Para el mantenimiento normal, polvo y residuos secos, utilícese un trapo suave. En caso de suciedad tenaz (polvos penetrados en las porosidades), se recomienda utilizar un trapo compacto/esponjoso, ligeramente humedecido con agua templada y bien escurrido, siguiendo las vetas del sobre sin ejercer demasiada presión. En caso de suciedad grasa (huellas), se recomienda tratar las superficies con una esponja mojada con agua y detergente líquido para platos, volviendo a pasar las superficies como se detalla arriba. Hay que evitar productos que contienen disolventes y/o alcohol y trapos con fibras rígidas (linos y sintéticos) que podrían estropear el barniz. Por el tipo de tratamiento, es importante retirar inmediatamente las manchas conforme a las indicaciones que se detallan arriba.

ELIMINACIÓN DE DESECHOS

Una vez desechado, el producto o sus componentes no se tienen que abandonar en el entorno sino entregar al sistema público de recogida de basuras.